

OMNITRONIC EMX-5 Mixer per club a 5 canali

Low-price 5-channel club mixer

Art.n.: 10006770

GTIN: 4026397340976



Descrizione :

Reliable mixer at a low price

This 5 channel club mixer meets the expectations of a straightforward and reliable mixer. But in comparison to many competitors, it offers a clear price advantage with almost identical equipment and the same quality. The mixer's features are convincing: the 5 input channels are equipped with a gain, 3-band equalizer, a cue button and high-quality, smooth-running faders. In addition there is a microphone channel with talkover switch, volume control and 2-band equalizer. The mixer has a replaceable crossfader and a 10-digit LED level meter for the master output.

Features :

- 5 channels with gain control, 3-band equalizer, cue button and super-smooth channel faders
- 1 DJ microphone channel with talkover selector, level control and 2-band equalizer
- Anticipo di tutti i canali di ingresso e della somma dei master tramite uscita cuffie stereo regolabile
- Replaceable crossfader for crossfading between input channels with assignment switches
- 10-digit stereo LED level meter, master level control, and balance level control
- Adjustable zone output, and record output, independent of the master
- Outputs: master (3-pin XLR, stereo RCA), zone and record (both stereo RCA)
- Montaggio su rack (19") 48,3 cm 4 U
- Per campi di applicazione come, ad esempio,: Club/scuole di danza; DJ mobili/Intrattenitori solisti; installazione

Logistica

EAN / GTIN: 4026397340976

Peso : 4,70 kg

Lunghezza : 0.53 m

Larghezza : 0.31 m

Altezza : 0.16 m

Dati tecnici :

Alimentazione elettrica:	100-240 V AC, 50/60 Hz 9V 1000 mA
Potenza totale installata:	30,00 W
Allacciamento elettrico:	Alimentazione dell'energia elettrica tramite connettore cavo (M) versione da incasso cavo di alimentazione con alimentatore a spina (in dotazione)
Intervallo di frequenza:	20 - 20000 Hz
Rapporto segnale-rumore:	>80 dB
Distorsione armonica totale:	<0,02 % a 1 kHz
Impedenza:	Ingresso: microfono 1 kOhm Ingresso: line 27 kOhm Ingresso: phono 47 kOhm
Gain:	Ingresso: variabile
Controlli:	Interruttore di rete, Interruttore sorgente, crossfader, selettore crossfader, talkover
LED di stato:	Indicatore del livello master, CUE, talkover
Collegamenti:	Ingresso: microfono via 1 x presa combinata XLR a 3 poli/jack da 6,35 mm (F) versione da incasso Ingresso: microfono via 2 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Ingresso: line via 6 x RCA stereo Ingresso: line/phono via 2 x RCA stereo Uscita: Master via 2 x XLR a 3 poli Uscita: Master via 1 x RCA stereo Uscita: rec. via 1 x RCA stereo Uscita: zone via 1 x RCA stereo Uscita: Cuffie via 1 x Presa jack (stereo) da 6,3 mm versione da incasso
Canali:	Canale del microfono: 1 x Mono via Presa combinata (XLR/JACK), channel control via manopola, regolatore a 2 bande EQ, Regolatore del guadagno, interruttore Talkover Canale di ingresso: 2 x Mono + Stereo with interruttore Mic-Line via RCA o jack, channel control via Fader, regolatore a 3 bande EQ, Regolatore del guadagno, Interruttore CUE Canale di ingresso: 2 x Stereo with Interruttore line-line/phono via RCA, channel control via Fader, regolatore a 3 bande EQ, Regolatore del guadagno, Interruttore CUE Canale di ingresso: 1 x Stereo with Interruttore line-line via RCA, channel control via Fader, regolatore a 3 bande EQ, Regolatore del guadagno, Interruttore CUE Uscita master: 1 x Stereo via XLR o RCA, channel control via manopola, Manopola di bilanciamento Uscita zona: 1 x Stereo via RCA, channel control via manopola, funzione cue mix Uscita per auricolari: 1 x Stereo via jack, channel control via manopola
Struttura della custodia:	Montaggio su rack (19") 48,3 cm 4 U

