



Prix de catalogue: 1069.81 €

TVA 19% incl.

Caractéristiques:

OMNITRONIC Table de mixage Rotary TRM-422 4 canaux

Table de mixage Rotary 4 canaux, isolateur de fréquences 3 voies et section de filtrage pour DJ

- Isolateur de fréquence master à 3 bandes avec potentiomètres rotatifs ALPS classiques (Blue Velvet RK27)
- La caractéristique « kill » permet de supprimer complètement les basses, les médiums et les aigus
- Section filtre avec réglage de résonance et de balayage pour un traitement créatif des bandes de fréquences
- 4 canaux d'entrée stéréo avec réglage de gain, LED Clip, égaliseur 3 bandes et commutation phono/ligne
- 2 canaux d'entrée micro avec réglage de gain, égaliseur 2 bandes et interrupteur à l'antenne
- Des composants de haute qualité garantissent une longue durée de vie et d'excellentes propriétés sonores
- Affichage du niveau par LED stéréo à 16 chiffres, commutable entre la sortie master et la sortie Booth
- Sortie Booth avec égaliseur séparé à 2 bandes et régulateur de volume
- Section PFL avec affichage du niveau par LED stéréo à 16 chiffres, régulateur de volume, contrôle de la balance PFL/Main et fonction Cue Mix/Split
- Crossfader en technologie VCA avec caractéristique de fondu-enchaîné réglable
- 2 voies d'effets pour le raccordement de périphériques d'effets externes
- Sorties directes pour les applications de timecode
- Sorties : Master et Booth (XLR/RCA G/D), Record (RCA G/D), Master Insert Send/Return (RCA G/D), FX In/Out (jack stéréo)
- Filtre DJ LPF, BPF, HPF routable
- Boîtier du pupitre
- (19") 48,3 cm installation en rack possible

Logistique

EAN / GTIN: 4026397695571

Poids: 11,20 kg

Longueur: 0.54 m

Largeur: 0.53 m

Hauteur: 0.45 m

- Pour des domaines d'application tels que: Clubs/écoles de danse; usage portable; DJ itinérants / artistes solos; Enregistrement à domicile et studios

L'étendue des fournitures

- 1 x table de mixage, 1 x Câble secteur/câble d'alimentation, 2 x Étrier, 6 x vis, 8 x câble RCA, 1 x Mode d'emploi

ROADINGER Flightcase TRM-422

Carrying case, PRO version

- Finition haut de gamme avec Bois multiplex bouleau 6,5 mm, marron foncé, laminé
- Intérieur avec Rembourrage en mousse
couvercle avec Rembourrage en mousse
- Couvercle amovible
- Châssis de profilé en aluminium 22mm à angles arrondis
- Poignée de transport robuste
- 2 serrures à ressort haut de gamme
- Pieds en caoutchouc
- Matériel de marque
- Made in Europe
- Vous trouverez de plus amples informations sur ce produit dans la rubrique « Téléchargements » de la fiche technique

Données techniques:

Poids: 10,39 kg

OMNITRONIC Table de mixage Rotary TRM-422 4 canaux

Alimentation électrique:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Puissance totale de raccordement:	24 W
Classe de protection:	SK I
Branchement électrique:	Alimentation électrique via appareils froids (M) version encastrable câble d'alimentation à prise contact de protection (inclus dans la livraison) Tramite
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz microphone 20 - 20000 Hz Line 40 - 18000 Hz phono
Rapport signal/bruit:	>97,2 dB Line >91,7 dB microphone
Distorsion harmonique:	Line <0,04 % avec 1 kHz Phono <0,13 % avec 1 kHz Microphone <0,008 % avec 1 kHz
Gain:	Microphone 44 dB Line -16,5 dB jusqu'à +8,5 dB Phono -48,5 dB jusqu'à +23,5 dB
DJ filter:	Routable: LPF, BPF, HPF
Isolateur:	Master Gain:- ? jusqu'à +9 Low/Mid 300 Hz, 18 db/oct , Butterworth Mid/High 4000 Hz, 18 db/oct , Butterworth
Couleur du boîtier:	Noir
Atténuation de la diaphonie:	>-68 dB

Éléments de commande:	Interrupteur d'alimentation, Commutateur de source, crossfader, sélecteur de mode crossfader, interrupteur Crossfade-Curve; fonction Cue-Mix-Split, Réglage de la tonalité
État LED:	Power, Indicateur de niveau maître, Clip, CUE
Connexions:	Entrée: Line via 4 x RCA stéréo Entrée: Line/Phono via 4 x RCA stéréo Entrée: microphone via 2 x XLR 3 broches Sortie: Casque via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Casque via 1 x Prise jack 3,5 mm (stéréo) version encastrable Sortie: rec. via 1 x RCA stéréo Sortie: Booth via 2 x XLR 3 broches Sortie: Booth via 1 x RCA stéréo Sortie: Master via 2 x XLR 3 broches Sortie: Master via 1 x RCA stéréo Sortie: AUX sends via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: AUX Returns via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Timecode via 4 x RCA stéréo
Canaux:	Canal d'entrée: 4 x Stéréo avec Commutateur Line-Line/Phono via RCA, réglage du canal via contrôle rotatif Rotary, régulateur 3 bandes EQ, Commutateur de source, Contrôle du gain, Commutateur CUE, Commutateur FX Routing, sélecteur de mode crossfader Canal de microphone: 2 x Mono via XLR, réglage du canal via bouton rotatif, Commutateur ON AIR Sortie maître: 2 x Stéréo via XLR, réglage du canal via contrôle rotatif Rotary, fonction Cue-Mix-Split Sortie Booth: 2 x Stéréo via XLR, réglage du canal via contrôle rotatif Rotary Sortie rec.: 1 x Stéréo via RCA Sortie casque: 1 x Stéréo via câble jack, réglage du canal via bouton rotatif
Niveau max.:	Sortie: +18 dBu
Matériau:	Métal
Conception du boîtier:	Boîtier du pupitre (19") 48,3 cm installation en rack possible
Dimension:	Largeur : 41 cm Profondeur : 28,5 cm Hauteur : 10,5 cm
Poids:	5,74 kg

ROADINGER Flightcase TRM-422

Charge maximale:	25 kg
Couvercle amovible:	1 Pièce
Châssis de profilé en aluminium:	22 mm
Poignée de transport:	1 Pièce
Fermeture:	Serrure à ressort : 2 Pièce
Aide au transport:	Pieds en caoutchouc

Utilisation de la marque:	Matériel de marque
Matériau:	Bois multiplex bouleau, 6,5 mm
Couleur:	Marron foncé, laminé
Compartiment d'appareil:	41 cm x 27,5 cm x 10,5 cm
Dimension:	Largeur : 48 cm Profondeur : 43 cm Hauteur : 17,5 cm
Poids:	4,65 kg