OMNITRONIC Ensemble Podcast 2

Réf. : 20000804

Ensemble de podcast à console de mixage, casque, microphone, absorbeur et filtre anti-pop

GTIN: 4026397687484

L'article n'est plus disponible.

Caractéristiques:

OMNITRONIC Table de mixage d'enregistrement MRS-1002USB

Console de mixage audio, compacte, 10 entrées et interface USB

- L'interface audio USB intégrée permet l'enregistrement et la lecture avec un ordinateur (PC et Mac)
- Port USB full-duplex pour l'enregistrement et la lecture simultanés
- 2 canaux d'entrée mono avec réglage de gain, égaliseur 3 bandes et réglage de panoramique
- 4 canaux d'entrée stéréo avec égaliseur 3 bandes et réglage de balance
- Entrée et sortie de bande
- Sorties séparées pour le Main Mix et la Control Room
- Sortie casque réglable
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale
- Precise 4-digit stereo LED level meter
- Boîtier métallique solide et compact
- Boîtier du pupitre

L'étendue des fournitures

- 1 x Mode d'emploi, 1 x bloc d'alimentation externe, 1 x table de mixage, 1 x Câble USB

OMNITRONIC Casque de surveillance SHP-900

Casque de retour stéréo de haute qualité

- Casque d'écoute stéréo dynamique de type fermé et circum-aural
- Très bonne atténuation des bruits extérieurs, donc particulièrement adapté comme casque de monitoring dans des environnements bruyants, pour les studios d'enregistrement, pour le cinéma et le théâtre ou pour les DJs
- Très grande puissance de sortie

Logistique

EAN / GTIN: 4026397687484

Poids: 7,00 kg

Longueur: 0.82 m

Largeur: 0.52 m

Hauteur: 0.41 m

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.

- Transducteur néodyme puissant de 45 mm et grande bobine mobile HQ
- Gamme de fréquences étendue pour une pression des basses particulièrement élevée et des aigus étendus
- Arceau en cuir rembourré et réglable en hauteur
- Confortable grâce à des coussinets d'oreille doux et agréables qui entourent l'oreille
- Confort de port optimal grâce au câble unilatéral (câble OFC)
- Prise stéréo de 3,5 mm plaquée or avec adaptateur de 6,3 mm
- Pour des domaines d'application tels que: DJ itinérants / artistes solos; Enregistrement à domicile et studios

L'étendue des fournitures

- 1 x Casque, 1 x sac

OMNITRONIC Microphone à condensateur MIC CM-77

Microphone à condensateur, studio et live

- Brillance élevée et son particulièrement précis grâce à une électronique et une capsule de haute qualité
- Membrane en aluminium extrêmement fine de 18 mm (3/4")
- Idéal pour les cuivres, les overheads, les cordes et les voix ainsi que les instruments acoustiques et amplifiés
- Conception élancée avec finition argentée
- Boîtier robuste en zinc moulé sous pression avec panier en laiton, adapté à une utilisation intensive en tournée
- Alimentation fantôme 48 V
- Caractéristique directionnelle: Cardioïde
- Pour des domaines d'application tels que: Enregistrement à domicile et studios

L'étendue des fournitures

- 1 x microphone, 1 x Support, 1 x Mode d'emploi

OMNITRONIC Écran d'isolation acoustique pour microphone AS-01

Écran d'isolation acoustique pour microphone, studio et live

- Absorbeur/diffuseur transportable pour les applications studio et live
- Réduit au minimum les influences spatiales gênantes telles que les réflexions, les échos et les bruits parasites lors de l'enregistrement de voix et d'instruments
- Cadre en acier chromé avec mousse acoustique haute densité
- Pour un montage derrière le microphone avec une distance réglable
- Fixation rapide et simple sur tout trépied courant

OMNITRONIC Filtre anti-pop pour microphone, noir

Filtre anti-pop pour microphone pour utilisation en studio

- Écran frontal
- Grille fine, d=155 mm
- Col de cygne flexible, 33 cm
- Modèle métallique robuste
- Pince à vis pour pied de micro pour tous les pieds de micro courants jusqu'à un diamètre de 22 mm max

L'étendue des fournitures

- 1 x Filtre

Données techniques:

Poids:	4,46 kg

OMNITRONIC Table de mixage d'enregistrement MRS-1002USB

Alimentation électrique:	230 V AC, 50 Hz

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.

	17V
Puissance totale de raccordement:	27,00 W
Classe de protection:	SK III
Branchement électrique:	Alimentation électrique via fiche creuse (M) version encastrable câble d'alimentation et bloc d'alimentation (inclus dans la livraison) Tramite
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz
Rapport signal/bruit:	>74 dB
Distorsion harmonique:	<0,05 % avec 1 kHz
Éléments de commande:	Commutateur d'alimentation fantôme
État LED:	Power, Clip, Indicateur de niveau maître, Alimentation fantôme
Connexions:	Entrée: microphone via 2 x XLR 3 broches Entrée: microphone via 2 x Prise jack 3,5 mm (mono) version encastrable Entrée: Line via 4 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Entrée: Stéréo via 1 x RCA stéréo Entrée: Line via 1 x USB B (F) version encastrable Entrée: AUX Returns via 2 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: Master via 2 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: control Room via 2 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: AUX sends via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Casque via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Line via 1 x RCA stéréo
Canaux:	Canal d'entrée: 2 x Mono via XLR ou câble jack, réglage du canal via bouton rotatif, régulateur 3 bandes EQ 80 Hz / 2,5 kHz / 12 kHz, 1 Send/AUX, Contrôle du gain, panoramique polyphonique Canal d'entrée: 2 x Stéréo via câble jack, réglage du canal via bouton rotatif, régulateur 3 bandes EQ 80 Hz / 2,5 kHz / 12 kHz, 1 Send/AUX, Contrôle rotatif balance Canal d'entrée: 1 x Stéréo via RCA, commutateur de bus maître de routage Sortie maître: 1 x Stéréo via câble jack, réglage du canal via bouton rotatif Sortie casque: 1 x Stéréo via câble jack, réglage du canal via bouton rotatif
Port USB:	USB 2.0, type B
Conception du boîtier:	Boîtier du pupitre
Dimension:	Largeur : 18,9 cm Profondeur : 26 cm Hauteur : 7,2 cm
Poids:	2,02 kg

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.

OMNITRONIC Casque de surveillance SHP-900

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.

Longueur du câble:	Env. 3 m
Plage de fréquence:	10 - 26000 Hz
Sensibilité:	98 dB
Capacité de charge nominale:	1800 mW
Impédance:	40 Ohm
Type de prise:	Prise jack 6,3 mm (stéréo); Prise jack 3,5 mm (stéréo)
Connexions:	Casque via Prise jack 6,3 mm (stéréo) Casque via Prise jack 3,5 mm (stéréo)
Enceinte:	1,75" avec aimant en néodyme
Type de convertisseur:	Dynamique
Conception (casque):	Fermé, oreilleenveloppant
Poids:	0,34 kg

OMNITRONIC Microphone à condensateur MIC CM-77

Type:	Microphone de studio
Type de micro:	Condensateur
Caractéristique directionnelle:	Cardioïde
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz
Rapport signal/bruit:	>77 dB
Sensibilité:	-38 dB
Pression acoustique max.:	136 dB
Alimentation fantôme:	Ou 48 V DC
Impédance:	200 Ohm
Connexions:	Microphone via XLR 3 broches
Commutateur:	Sans
Dimension:	Longueur : 17,5 cm Diamètre : Ø 4,7 cm
Poids:	0,44 kg

OMNITRONIC Écran d'isolation acoustique pour microphone AS-01

Type (trépied en général):	Accessoire
Dimension:	Largeur : 45 cm Profondeur : 31 cm Hauteur : 32 cm
Poids:	1,25 kg

OMNITRONIC Filtre anti-pop pour microphone, noir

Type (trépied en général):	Accessoire
Couleur:	Noir
Poids:	0,41 kg

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.