OMNITRONIC Console de mixage USB LMC-1422FX

Mélangeur audio PRO à EQ britannique, compresseur, unité d'effet et interface USB

Réf. : 10040280

GTIN: 4026397565515

Prix de catalogue: 355.81 €

TVA 19% incl.

Description:

Professional live mixing consoles with British EQ, FX unit and USB interface
Effortlessly achieve the right sound with the LMC series by OMNITRONIC! The incredibly user-friendly mixing consoles provide a warm, natural sound with outstanding audio parameters, an extensive set of features and maximum reliability - ideal for professional studio recordings, live performances, and fixed PA installations. Especially the 2022FX has several useful features that are unparalleled in this price range: feedback detection system, voice canceller, and 3D stereo surround effect.

All mono channels feature extremely low-noise, top-notch microphone preamps that offer an extraordinary 130 dB of dynamic range, and a bandwidth ranging from below 10 Hz to over 200 kHz for crystal-clear signal reproduction. The incredibly warm and natural equalizers used for all channel strips are based on classic "British EQ" circuitry from mixing consoles of the '60s and '70s.

Additionally, your LMC series mixing console has a studio-grade compressor with easy one-knob functionality on each mono channel plus a 24-bit FX processor with 16 editable effects which can be added to individual channels, busses or the main mix. Utilizing the built-in USB audio interface with up to 48 kHz sample rate, you can link your Windows or Mac computer and record your sessions instantly.

Caractéristiques:

- 4 canaux d'entrée mono avec réglage de gain, égaliseur 3 bandes, low cut et réglage de panoramique
- 2 canaux d'entrée stéréo avec égaliseur 3 bandes, réglage de niveau et réglage de balance
- Préamplificateurs de microphone à faible bruit de fond de haute qualité avec une gamme dynamique de 130 dB et une réserve de modulation élevée

Logistique

EAN / GTIN: 4026397565515
Poids: 5,50 kg
Longueur: 0.44 m
Largeur: 0.33 m
Hauteur: 0.20 m

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.

- Excellent égaliseur avec circuit British EQ pour un son chaud et musical
- Compresseurs de qualité studio à un seul bouton, faciles à utiliser, avec LED de contrôle sur tous les canaux mono
- Unité d'effets DSP 24 bits avec 16 effets éditables, fonction Tap et paramètres utilisateur enregistrables
- L'interface audio USB intégrée permet l'enregistrement et la lecture avec un ordinateur (PC et Mac)
- 2 envois auxiliaires par canal : AUX 1 pré-fader/post-fader commutable pour effets externes ou monitoring, Aux 2 post-fader pour effets internes
- Bus stéréo ALT 3–4 avec faders et sorties séparés pour des possibilités de routing supplémentaires
- 2 retours auxiliaires stéréo utilisables comme entrées de ligne supplémentaires
- LED à clipser et interrupteur de routing pour Mute et Solo/PFL dans toutes les sections de canal
- Sorties de sommation symétriques via des connecteurs XLR plaqués or
- Sorties moniteur et casque d'écoute avec routing flexible des entrées
- Entrée CD/Tape avec possibilité de routing vers les sorties sum ou monitor/casque, sortie CD/Tape
- Affichage du niveau précis par LED à 8 chiffres
- Processeur d'effets contrôlable à distance via une pédale externe
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale
- Processeur de signal numérique 24 bit avec 16 Effets
- Monochrome Écran LED 7 segments 2 chiffres
- L'appareil peut être connecté au PC via USB,
- (19") 48,3 cm installation en rack possible
- Pour des domaines d'application tels que: Clubs/écoles de danse; scène; Théâtre; Concerts/salles; bailleur

L'étendue des fournitures

- 1 x table de mixage, 1 x Mode d'emploi, 1 x Câble secteur/câble d'alimentation, 1 x Câble USB, 2 x angle

Données techniques:

Alimentation électrique:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Puissance totale de raccordement:	50 W
Classe de protection:	SK I
Branchement électrique:	Alimentation électrique via appareils froids (M) version encastrable câble d'alimentation à prise contact de protection (inclus dans la livraison) Tramite
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz
Rapport signal/bruit:	>110 dB
Distorsion harmonique:	<0,05 % avec 1 kHz
DSP:	Processeur de signal numérique 24 bit avec 16 Effets
Alimentation fantôme:	Ou 48 V DC
Impédance:	Entrée: microphone 2,6 kOhm , sym. Entrée: Line 10 kOhm , sym. Entrée: 2 voies 10 kOhm Entrée: AUX Returns 10 kOhm , sym.
Gain:	Entrée: variable
Couleur du boîtier:	Noir
Atténuation de la diaphonie:	>89 dB
Type d'écran:	Monochrome Écran LED 7 segments 2 chiffres
Éléments de commande:	Encodeur, Interrupteur d'alimentation, commutateur d'alimentation fantôme

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.

État LED:	Indicateur de niveau maître, Clip, Sourdine, réduction du gain, Alimentation fantôme; power, Clip, Indicateur de niveau, Alimentation fantôme, Sourdine
Connexions:	Entrée: microphone via 4 x XLR 3 broches Entrée: Line via 8 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Entrée: 2 voies via 1 x RCA stéréo Sortie: Master via 2 x XLR 3 broches Sortie: Groupes sub via 2 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: control Room via 2 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: AUX sends via 2 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: AUX Returns via 4 x Câble jack 6,3 mm (sym.) Sortie: rec. via 1 x RCA stéréo Sortie: Casque via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable
Canaux:	Canal d'entrée: 4 x Mono via XLR ou câble jack, réglage du canal via Fader 60 mm, régulateur 3 bandes EQ ±15dB avec 80 Hz / 2,5 kHz / 12 kHz, 2 Send/AUX, commutateur pré-post, Contrôle du gain, Commutateur Low-Cut, compresseur réglable par un seul bouton, commutateur de bus sous-groupe de routage, panoramique polyphonique, commutateur muet, commutateur solo Canal d'entrée: 2 x Stéréo via câble jack, réglage du canal via Fader 60 mm, régulateur 3 bandes EQ ±15dB avec 80 Hz / 2,5 kHz / 12 kHz, 2 Send/AUX, commutateur pré-post, Commutateur de sensibilité à l'entrée, commutateur de bus sous-groupe de routage, Contrôle rotatif balance, commutateur muet, commutateur solo, Commutateur Low-Cut Sortie maître: 1 x Stéréo, réglage du canal via Fader 60 mm
Fréquence de rupture:	Filtre passe-haut 75 Hz, 18 db/oct
Niveau max.:	Sortie: Master +28 dBu, sym. Sortie: control Room +22 dBu, non sym. Sortie: AUX sends +22 dBu, non sym. Sortie: rec. +22 dBu Sortie: Casque +19 dBu, non sym. Sortie: Groupes sub +22 dBu, non sym.
Port USB:	Type B
PC connect:	Via USB
Conception du boîtier:	(19") 48,3 cm installation en rack possible
Dimension:	Largeur : 48,3 cm Profondeur : 40 cm Hauteur : 12,7 cm
Poids:	4,70 kg

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.