

OMNITRONIC DXO-24S Digitaler Controller

Digitale Stereo-Aktiv-Frequenzweiche inkl. PC-Software

Art.-Nr.: 10356310

GTIN: 4026397408935



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

- Flexible Ausgangskonfigurationen für alle gängigen Stereo- und Monobetriebsarten
- Installationsversion in kleiner Bauform ohne Steuerelemente - Steuerung über mitgelieferte Software (für PC und Mac) über USB-Schnittstelle: speichern, übertragen und verwalten Sie Ihre Presets
- Bis zu 30 User Presets lassen sich über die Software im Gerät abspeichern
- 2 analoge Eingänge und 4 analoge Ausgänge (XLR)
- Aktive Frequenzfiltertypen (Bessel, Butterworth und Linkwitz-Riley) mit bis zu 24 dB/Oktave Flankensteilheit teilen das Audiosignal in verschiedene Frequenzbereiche
- Eingangsempfindlichkeit digital regelbar
- Parametrischer 7-Band-Equalizer pro Ausgang
- Bis zu 7 ms Signaldelay an den Ausgängen einstellbar
- Ausgangslimiter mit einstellbaren Limits und automatischen Attack- und Release-Einstellungen zum Überlastschutz Ihrer Beschallungsanlage
- Phasenlage invertierbar
- Lock-Funktion zum Schutz der Programmeinstellungen
- Wandmontage
- Windows XP, Vista, 7 und Mac OS X 10.5.8 und höher

Logistic

EAN / GTIN: 4026397408935
Gewicht: 0,90 kg
Länge: 0,36 m
Breite: 0,09 m
Höhe: 0,07 m

Technische Daten:

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Frequenzbereich:	10 - 30000 Hz
Maße:	Breite: 33,7 cm Tiefe: 6,4 cm

	Höhe: 4,45 cm
Gewicht:	0,75 kg
	über mitgeliefertes Netzteil
Eingänge:	2 x XLR, symmetrisch
Maximaler Eingangspegel:	+22 dBu
Eingangsimpedanz:	10 kOhm
Dynamikbereich:	114 dBA
Ausgänge:	4 x XLR, symmetrisch
Ausgangsimpedanz:	50 Ohm (elektronisch symmetriert)
Ausgangsempfindlichkeit:	-50 bis +12 dB
Maximaler Ausgangspegel:	+9 dBu
Dynamikbereich:	110 dBA
Samplingfrequenz:	67 kHz
Klirrfaktor:	0,005 %
Filtertypen:	Bessel, Butterworth oder Linkwitz-Riley
Slopes:	6, 12, 18 oder 24 dB/Oktave
Trennfrequenz:	20-20000 Hz
Delay:	0-7 ms
Kommunikation:	USB Typ B
Maße (BxHxT):	337 x 44 x 64 mm