

OMNITRONIC RRM-502 5-Kanal Rotary-Mixer

5-Kanal-Rotary-Mixer für DJs

Art.-Nr.: 10355925

GTIN: 4026397566017



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

- Klassischer Rotary-Mixer mit 5 Eingangskanälen für DJs
- Vintage ALPS-Drehpotentiometer (Blue Velvet RK27)
- Hochwertige Bauteile garantieren lange Lebensdauer und hervorragende Klangeigenschaften
- Level-Regler, Cue-Taste und Quellen-Schalter je Kanal
- 10 Line-Eingänge, davon 3 umschaltbar Phono/Line
- DJ-Mikrofonkanal mit separatem Lautstärkeregler und 2-Band-EQ
- Vorhören der Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Kopfhörerausgang, mit Cue-Mix/Split-Funktion
- Master-, Booth- und Balanceregler
- Record-Ausgang, umschaltbar pre/post
- FX Send/Return für externes Effektgerät
- Rackeinbau, 2 HE
- (19") 48,3 cm Rackeinbau 2 HE

Logistic

EAN / GTIN: 4026397566017

Gewicht: 5,50 kg

Länge: 0.53 m

Breite: 0.17 m

Höhe: 0.28 m

Technische Daten:

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	15 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Gerätesicherung:	5 x 20 mm, T 0,5 A Sicherung auswechselbar

Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz Mikrofon 20 - 20000 Hz Line 40 - 18000 Hz Phono
Geräuschspannungsabstand:	>78 dB Phono >80,5 dB Mikrofon >89 dB Line
Klirrfaktor:	Line <0,02 % bei 1 kHz Phono <0,1 % bei 1 kHz
Gain:	Eingang: Line 20 dB Eingang: Phono 75 dB Eingang: Mikrofon 44 dB
Steuerelemente:	Cue-Mix-Split-Funktion, Crossfader
Status LED:	Power, CUE
Anschlüsse:	Eingang: Line über 7 x Stereo-Cinch Eingang: Line/Phono über 3 x Stereo-Cinch Eingang: Mikrofon über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Insert: Master über 2 x Stereo-Cinch Ausgang: Master über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Master über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Booth über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Booth über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Rec. über 1 x Stereo-Cinch Link: Line über 1 x Stereo-Cinch
Kanäle:	Eingangskanal: 3 x Stereo mit Line-Line/Phono Schalter über Cinch, Kanalregelung über Drehregler, Regler 2-Band EQ, Gainregler, CUE- Schalter Eingangskanal: 2 x Stereo mit Line-Line Schalter über Cinch, Kanalregelung über Drehregler, CUE- Schalter Mikrofonkanal: 1 x Mono über Klinke, Kanalregelung über Drehregler, Balancedrehregler Master-Ausgang: 1 x Stereo über XLR oder Cinch, Kanalregelung über Drehregler, Balancedrehregler Booth-Ausgang: 1 x Stereo über XLR oder Cinch, Kanalregelung über Drehregler, Cue-Mix-Split- Funktion Kopfhörer-Ausgang: 1 x Stereo über Klinke, Kanalregelung über Drehregler, Pre-Post- Schalter Rec. Ausgang: 1 x Stereo über Cinch
Max. Pegel:	Ausgang: +22 dBu
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau 2 HE
Maße:	Breite: 48,3 cm Tiefe: 20 cm Höhe: 8,9 cm
Gewicht:	4,73 kg