

OMNITRONIC LS-622A Live-Power-Mixer

6-Kanal-Live-Mischverstärker mit 2 x 150 W/4 Ohm

Art.-Nr.: 10060050

GTIN: 4026397183306



Features:

- Low-noise 6-Kanal-Mic/Line-Mischpult
- 2 Mono-Eingänge mit XLR-Buchsen, +48V Phantomspeisung und symmetrischen Line-Eingängen
- Insert bzw. Direct Out für jeden Mono-Kanal
- 2 Stereo-Eingänge über symmetrische Klinkenbuchsen
- Integrierte Effekteinheit mit 9-stufigem Echo
- 3-Band-EQ in allen Eingängen
- Peak-LED pro Eingang
- 1 Aux-Send in jedem Kanal für die Ansteuerung externer Effektgeräte
- 1 Aux-Return mit symmetrischer 6.3 mm Klinkenbuchse
- Separate Main Mix-, Gruppen- und Kopfhörer-Ausgänge
- Tape-Eingang und -Ausgang
- 7-Band Equalizer zur klanglichen Feinabstimmung
- Präzise 10-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- Ausgangsleistung 2 x 150 W/4 Ohm
- Digitaler Signalprozessor

Logistic

EAN / GTIN: 4026397183306

Gewicht: 10,20 kg

Länge: 0.47 m

Breite: 0.43 m

Höhe: 0.24 m

Technische Daten:

Stromversorgung: 115/230 V AC, 50/60 Hz

Gesamtanschlusswert: 500,00 W

Ausgangsleistung: Max. 300 W
150 W RMS (4 Ohm)

Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	10 - 60000 Hz Mikrofon 10 - 60000 Hz Mono 10 - 55000 Hz Stereo
Geräuschspannungsabstand:	>112 dB
Klirrfaktor:	<0,01 % bei 1 kHz
DSP:	Digitaler Signalprozessor
Schaltung:	Class AB
Equalizer:	Master: 1 x grafischer Equalizer 7-Band Stereo
Maße:	Breite: 33 cm Tiefe: 39 cm Höhe: 12,5 cm
Gewicht:	8,40 kg
Eingänge:	
2 mono	XLR oder Klinke symmetrisch
2 Inserts	Klinke
2 stereo	Klinke symmetrisch
1 Aux Return:	Klinke symmetrisch
Tape In	Cinch
Ausgänge:	
1 Main Out:	XLR oder Klinke symmetrisch
1 Headphones	Klinke symmetrisch
1 Aux Send:	Klinke symmetrisch
2 Direct Out	Klinke
Tape Out	Cinch
Regelbereich/Kanal:	
Höhen:	±15 dB bei 12 kHz
Mitten:	±15 dB bei 2,5 kHz
Bässe:	±15 dB bei 80 Hz
Ausgangsleistung sinus:	
Stereo 4 Ohm	2 x 150 W

Lieferumfang: