

## OMNITRONIC CS-612 Power-Mixer

Universeller Bühnen-Mischverstärker

Art.-Nr.: 10050125

GTIN: 4026397183290



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

### Features:

- Low-noise 12-Kanal-Mic/Line-Mischpult und Verstärker mit 2 x 300 W/4 Ohm Ausgangsleistung
- Digitales Reverb 9-stufig einstellbar
- 8 Mono-Eingangskanäle (XLR und 6,3-mm-Klinke) mit Gain-Regler, 3-Band-EQ, Pan- und Effektregler
- Insert bzw. Direct Out (6,3-mm-Klinke) je Mono-Eingangskanal
- 2 Stereo-Eingangskanäle (6,3-mm-Klinke)
- Aux-Send in jedem Kanal für die Ansteuerung externer Effektgeräte
- Regelbarer Effektweg für die Ansteuerung externer Effektgeräte (Aux-Send/Return)
- Tape-Ein- und Ausgang (Stereo-Cinch), zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang (6,3-mm-Klinke)
- Stereo-Master-Ausgang (6,3-mm-Klinke)
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- 2 x 7-Band-Graphic-Equalizer zur klanglichen Feinabstimmung
- Präzises 5-faches Stereo-LED-Meter
- 2 Speaker-Anschlüsse

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397183290

Gewicht: 17,00 kg

Länge: 0.42 m

Breite: 0.41 m

Höhe: 0.64 m

### Technische Daten:

Stromversorgung: 115/230 V AC, 50/60 Hz

Gesamtanschlusswert: 1000,00 W

Ausgangsleistung: Max. 600 W

Maße: Breite: 52,5 cm  
Tiefe: 30,5 cm

	Höhe: 32 cm
Gewicht:	14,50 kg
Eingänge:	
8 mono	XLR oder Klinke symmetrisch
8 Inserts	Klinke
2 stereo	Klinke symmetrisch
2 Aux Return:	Klinke symmetrisch
1 Tape In	Cinch
Ausgänge:	
2 Master	Speaker-Buchsen, Klinke symmetrisch
1 Kopfhörerausgang:	Klinke symmetrisch
2 Aux Send:	Klinke symmetrisch
8 Inserts	Klinke
1 Tape Out	Cinch
Frequenzbereich:	
Mikrofon:	10-60000 Hz, $\pm 3$ dB
Mono:	10-60000 Hz, $\pm 3$ dB
Stereo:	10-55000 Hz, $\pm 3$ dB
Verzerrung:	0,01 %
Geräuschspannungsabstand:	112 dB
Regelbereich/Kanal:	
Höhen:	$\pm 15$ dB bei 12 kHz
Mitten:	$\pm 15$ dB bei 2,5 kHz
Bässe:	$\pm 15$ dB bei 80 Hz
Ausgangsleistung sinus:	
Stereo 4 Ohm	2 x 300 W
Maße (B x T x H):	525 x 305 x 320 mm