

OMNITRONIC LRS-1002 Live-Recording-Mixer

Live-Recording-Mixer mit 10 Eingängen

Art.-Nr.: 10040220

GTIN: 4026397449112



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

- 2 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ und Pan-Regler
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balance-Regler
- Regelbarer Stereo-Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Inserts für die Mono-Eingangskanäle
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Präzise 4-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

Logistic

EAN / GTIN: 4026397449112

Gewicht: 1,85 kg

Länge: 0,33 m

Breite: 0,24 m

Höhe: 0,09 m

Technische Daten:

Gesamtanschlusswert:	10,00 W
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Maße:	Breite: 19 cm Tiefe: 25 cm Höhe: 5 cm
Gewicht:	1,55 kg
Spannungsversorgung:	2 x 18,5 V AC, 350 mA über mitgeliefertes Netzteil

Eingänge/Empfindlichkeit:

Mic, mono	0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch
Insert	140 mV, Klinke unsymmetrisch
Line In, stereo	60 mV, Klinke L/R symmetrisch
Aux Return:	60 mV, Klinke L/R symmetrisch
Tape In	400 mV, Cinch L/R

Ausgänge/Pegel:

Main Out:	800 mV, Klinke L/R unsymmetrisch
Control Room	max. 3V Klinke L/R unsymmetrisch
FX Send	max. 10 V, Klinke unsymmetrisch
Tape Out	60 mV, Cinch L/R
Kopfhörerausgang:	Klinke unsymmetrisch
Kopfhörerimpedanz:	>8 Ohm
Verzerrung:	<0,04 %
Geräuschspannungsabstand:	94 dB

Klangregelung/Kanal:

Höhen:	±15 dB bei 12 kHz
Mitten:	±15 dB bei 2,5 kHz
Bässe:	±15 dB bei 80 Hz
Maße (B x T x H):	190 x 250 x 50 mm