

## OMNITRONIC RS-1222 Recording-Mixer

Anwenderfreundliches 12-Kanal-Studio- und Live-Mischpult

Art.-Nr.: 10040100

GTIN: 4026397183252



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

### Features:

- Low-noise 12-Kanal-Mic/Line-Mischpult
- 4 Mono-Eingänge mit XLR-Buchsen, +48V Phantomspeisung und symmetrischen Line-Eingängen
- Insert bzw. Direct Out für jeden Mono-Kanal
- 4 Stereo-Eingänge mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Stereo-Kanäle können auch mono beschaltet werden
- 3-Band-EQ mit semi-parametrischen Mitten in allen Mono-Eingängen
- 4-Band-EQ in allen Stereo-Eingängen
- Peak-LED und schaltbares Low-Cut-Filter pro Mono-Eingang
- 2 Aux-Send (pre/post) in jedem Kanal für die Ansteuerung externer Effektgeräte oder zum Monitoring
- 2 Stereo-Aux-Return mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Separate Main Mix-, Control Room- und Kopfhörer-Ausgänge
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Präzise 10-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- 60-mm-Qualitätsfader

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397183252

Gewicht: 6,20 kg

Länge: 0.49 m

Breite: 0.44 m

Höhe: 0.12 m

### Technische Daten:

Gesamtanschlusswert: 25,00 W

Maße: Breite: 37 cm

Tiefe: 40 cm

Höhe: 5,5 cm

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| Gewicht:                  | 5,30 kg                        |
| Spannungsversorgung:      | 2 x 20 V AC, 50/60 Hz          |
|                           | über mitgeliefertes Netzteil   |
| Eingänge:                 |                                |
| 4 mono                    | XLR oder Klinke symmetrisch    |
| 4 Inserts                 | Klinke                         |
| 4 stereo                  | Klinke symmetrisch             |
| 2 Aux Return:             | Klinke symmetrisch             |
| 1 Tape In                 | Cinch                          |
| Ausgänge:                 |                                |
| 2 Main Out:               | XLR und Klinke symmetrisch     |
| 1 Control Room            | Klinke symmetrisch             |
| 2 Aux Send:               | Klinke symmetrisch             |
| 4 Direct Out              | Klinke                         |
| 1 Tape Out                | Cinch                          |
| Headphones                | Klinke unsymmetrisch           |
| Frequenzbereich:          |                                |
| Mikrofon:                 | 10-60000 Hz, $\pm 3$ dB        |
| Mono:                     | 10-60000 Hz, $\pm 3$ dB        |
| Stereo:                   | 10-55000 Hz, $\pm 3$ dB        |
| Verzerrung:               | 0,01 %                         |
| Geräuschspannungsabstand: | 112 dB                         |
| Regelbereich/Monokanal:   |                                |
| Höhen:                    | $\pm 15$ dB bei 12 kHz         |
| Mitten:                   | $\pm 15$ dB bei 250 Hz - 6 kHz |
| Bässe:                    | $\pm 15$ dB bei 80 Hz          |
| Regelbereich/Stereokanal: |                                |
| Höhen:                    | $\pm 15$ dB bei 12 kHz         |
| Hi Mid:                   | $\pm 15$ dB bei 3 kHz          |
| Lo Mid:                   | $\pm 15$ dB bei 500 Hz         |
| Bässe:                    | $\pm 15$ dB bei 80 Hz          |
| Maße (B x T x H):         | 370 x 400 x 55 mm              |