



Features:

FUTURELIGHT EYE-7.i LED Moving-Head Beam

4in1-Moving-Head-Beam mit grenzenloser PAN- und TILT-Bewegung

- Bestückung mit 7 x 15-W-Quadcolor-LED mit RGBW-Farben
- Kompaktes Gehäuse
- Enger Abstrahlwinkel
- Hohe PAN-/TILT-Geschwindigkeit und Infinity-Funktion (.i) für endlose PAN- und TILT-Bewegungen
- Exakte Positionierung durch 16-Bit-Auflösung der PAN/TILT-Bewegung, Dimmerintensität, Farben
- Masterdimmer
- Farbpresets
- Stufenlose RGBW-Farbmischung
- Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Automatische Positionskorrektur
- Control-Board mit grafischem LCD und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset
- Die Szenen lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- Anzahl der Szenen kann beliebig verändert werden
- Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
- Schaltnetzteiltechnologie für Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt
- Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung von bis zu 8 Geräten
- DMX-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- 7 LEDs 15 W high-power 4in1 RGBW (homogene Farbmischung)

Logistic

- Auto-Positionskorrektur (Feedback)
- Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
- Beam-Effekt
- Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter temperaturgeregelt
- Ansteuerbar über RDM; DMX; Stand-alone; W-DMX by Wireless Solution; Musiksteuerung über Mikrofon
- Fixtures vorhanden für LED PC-Control 512
- Mit einem Abstrahlwinkel von 7°

EUROLITE DMX Move Controller 512

Controller mit Farb- & Bewegungs-Effekten (28 Geräte, jeweils max. 18 Kanäle)

- DMX-Lichtsteuerpult für DMX-Lichteffektgeräte wie Moving-Heads, Scanner und LED-Scheinwerfer mit RGBW-Farbmischung
- 512 DMX-Kanäle auf 32 Steuerkanäle frei zuweisbar und einzeln invertierbar (Softpatch)
- Für 28 Geräte mit jeweils 18 Steuerkanälen
- USB-Anschluss zur Datenspeicherung der Lichtshows
- Schnelles Programmieren dank 9 integrierten Bewegungsmustern und 7 Farbeffekten (PAN/TILT-Position, Überblendzeit und Ablaufgeschwindigkeit einstellbar)
- Chase-Wiedergabe manuell, musik- oder zeitgesteuert möglich
- 2 DMX-Geräteebenen steuerbar, jede mit bis zu 18 Kanälen
- 16 DMX-Kanal-Fader
- 2 Jogwheels für Pan/Tilt
- Blackout-Funktion
- Kann bis zu 512 DMX-Kanäle senden
- (19") 48,3 cm Rackeinbau 3 HE
- Programmierbare 32 Scenes/Chases mit jeweils 600 Cues
- Ansteuerbar über DMX; RDM
- Einfarbiges LCD Display
- Firmware update-fähig
- Tischpultgehäuse
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Clubs/Tanzschulen; Bühne; Mobile DJs / Alleinunterhalter
- Geräuschloser Betrieb

Technische Daten:

Gewicht:	15,99 kg
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbelichtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte

FUTURELIGHT EYE-7.i LED Moving-Head Beam

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	110,00 W
Schutzart:	IP20
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über PowerCON (blau), Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Stromausgang:	1 x PowerCON (grau), Einbauversion
Lampenart:	LED-Lampe
LED-Typ:	7 x 15 W high-power 4in1 RGBW (homogene Farbmischung)

Max. Kippbewegung TILT:	Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung) plus endlos Auto-Positionskorrektur (Feedback)
Max. Schwenkbewegung PAN:	Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung) plus endlos Auto-Positionskorrektur (Feedback)
Blitzrate:	0 - 18 Hz
DMX-Kanäle:	14; 15; 16; 22
DMX-Eingang:	1 x 5-pol XLR (M) Einbauversion
DMX-Ausgang:	1 x 5-pol XLR (W) Einbauversion
Kühlung:	Lüfter temperaturgeregelt
Ansteuerung:	RDM; DMX; Stand-alone; W-DMX by Wireless Solution; Musiksteuerung über Mikrofon
Fixtures vorhanden für:	LED PC-Control 512
Abstrahlwinkel (1/2 Peak):	7°
Abstrahlwinkel (1/10 Peak):	12°
Beleuchtungsstärke in Lux (lx):	Rot (R) 3m: 2714 lx, 6m: 611 lx Grün (G) 3m: 4900 lx, 6m: 1161 lx Blau (B) 3m: 830 lx, 6m: 199 lx Kaltweiß (CW) 3m: 5539 lx, 6m: 1294 lx Alle 3m: 12673 lx, 6m: 2948 lx
Gehäusefarbe:	Schwarz
Maße:	Breite: 24,4 cm Tiefe: 17,9 cm Höhe: 35 cm
Gewicht:	6,80 kg
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte

EUROLITE DMX Move Controller 512

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	2,70 W
Schutzart:	IP20
Schutzklasse:	SK III
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Hohlstecker (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Steckernetzteil (mitgeliefert)
Programme:	Programmierbare 32 Scenes/Chases mit jeweils 600 Cues
DMX-Kanäle:	Ausgabe 512
DMX-Ausgang:	1 x 3-pol XLR (W) Einbauversion
Ansteuerung:	DMX; RDM
Gehäusefarbe:	Schwarz
Displaytyp:	Einfarbiges LCD Display
Geeignete Speichermedien:	USB-Geräte (FAT 32)
USB-Anschluss:	Typ A
PC connect:	, Firmware update-fähig
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau 3 HE

