



Features:

EUROLITE LED PAR-64 RGBA 10mm Short sil

PRO Spot in LED-DMX-Ausführung

- 4 oder 6 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
- Bestückung mit 177 x 10-mm-LED: 30 x rot, 48 x grün, 54 x blau und 45 x amber
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- Abstrahlwinkel circa 36°
- Arretiermöglichkeit am Haltebügel
- Adressierung und Einstellungen über Steuereinheit mit LED-Anzeige
- Interne Programme
- RGBA-Farbmischung
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- Dimmer und Strobe-Effekt einstellbar über DMX
- Anschlussfertig mit Netzleitung und Stecker
- Auch als Floorspot-Version erhältlich
- In Silber oder Schwarz erhältlich
- Zum Anstrahlen von z. B. Spiegelkugeln, Eingangs- oder Thekenbereichen oder als Grundbeleuchtung
- Vorteile der LED-Technologie: lange Lebensdauer der LEDs, niedriger Gesamtanschlusswert, minimale Wärmeentwicklung, quasi wartungsfrei bei brillantem Abstrahlverhalten
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- Ansteuerbar über Stand-alone; DMX

EUROLITE DMX LED Operator 2 Controller

Kompakter DMX-Controller zur einfachen Steuerung

Logistic

- 8 Steuerkanäle, die nur zur Ansteuerung spezieller LED-Spots (RGBA und RGBW) genutzt werden können
- Select-Color Modus, um einzelne Farben auszuwählen
- Interne Programme
- Auto Modus zum Durchlaufen aller Programme
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- Pause Funktion
- Black-Out-Funktion
- Kontroll LEDs zeigen den aktuellen Bedienungs-Modus an
- Program Select-Fader zur Einstellung der internen Programme
- Speed-Fader zur Einstellung der Programmgeschwindigkeit
- Strobe-Effekt mit regelbarer Geschwindigkeit
- Zusätzliche Nebelmaschinentaste zum direkten Ansteuern einer DMX-Nebelmaschine (CH-7/8)
- Zur stehenden Montage vorgesehen; optionaler Einbau möglich
- Passend für 254-mm-Racks (10") mit 4 Höheneinheiten
- Spannungsversorgung über beiliegendes 12 V DC Netzteil
- Kann bis zu 8 DMX-Kanäle senden
- Ansteuerbar über DMX; Musiksteuerung über Mikrofon
- Tischpultgehäuse

Technische Daten:

| | |
|-------------------|--|
| Gewicht: | 11,29 kg |
| Spezialprodukt: | Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen |
| Verwendungszweck: | Beleuchtung für Show-Effekte |

EUROLITE LED PAR-64 RGBA 10mm Short sil

| | |
|----------------------------|--|
| Stromversorgung: | 230 V AC, 50 Hz |
| Gesamtanschlusswert: | 27 W |
| Lampenart: | LED-Lampe |
| DMX-Kanäle: | 6; 4 |
| Ansteuerung: | Stand-alone; DMX |
| Fixtures vorhanden für: | Light J; LED PC-Control 512 |
| Abstrahlwinkel (1/2 Peak): | 36° |
| Gehäusefarbe: | Silber |
| Maße: | Breite: 26 cm Tiefe: 27 cm Höhe: 39 cm |
| Gewicht: | 2,30 kg |
| DMX-Kanäle: | 4/6 |
| DMX-Anschluss: | 3-pol XLR |
| Musiksteuerung: | über eingebautes Mikrofon |
| LED-Anzahl: | 177 |
| LED-Typ: | 10 mm |
| Abstrahlwinkel: | 36° |
| Spezialprodukt: | Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen |
| Verwendungszweck: | Beleuchtung für Show-Effekte |

EUROLITE DMX LED Operator 2 Controller

| | |
|----------------------|--|
| Pinbelegung: | Innen + / außen - |
| Gesamtanschlusswert: | 4,00 W |
| Stromanschluss: | Stromeinspeisung über Hohlstecker (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Steckernetzteil (mitgeliefert) |
| DMX-Kanäle: | Ausgabe 8 |
| Ansteuerung: | DMX; Musiksteuerung über Mikrofon |
| Gehäusefarbe: | Schwarz |
| Farbe: | Schwarz |
| Gehäusebauform: | Tischpultgehäuse |
| Maße: | Breite: 26,5 cm Tiefe: 16,5 cm Höhe: 5,5 cm |
| Gewicht: | 1,12 kg |
| Spannungsversorgung: | 230 V AC, 50 Hz, über mitgeliefertes 12 V DC, 300 mA Netzteil |
| DMX512-Ausgang: | 3-pol XLR-Einbaukupplung |

OMNITRONIC XLR Kabel 3pol 5m sw

| | |
|---------------|--|
| Aufbau Kabel: | 2 x 0,22 mm ² Mikrofonkabel |
| Kabellänge: | 5 m |
| Anschluss A: | 1 x 3-pol XLR (M) |
| Anschluss B: | 1 x 3-pol XLR (W) |
| Farbe: | Schwarz |
| Maße: | Durchmesser: Ø 0,60 cm |
| Gewicht: | 0,24 kg |
| Material: | Metall |

Lieferumfang:

1 x XLR Kabel