



Features:**OMNITRONIC RS-602 Recording-Mixer**

Kompaktes 6-Kanal-Studio- und Live-Mischpult

- Low-noise 6-Kanal-Mic/Line-Mischpult
- 2 Mono-Eingänge mit XLR-Buchsen, +48V Phantomspeisung und symmetrischen Line-Eingängen
- 2 Stereo-Eingänge mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Stereo-Kanäle können auch mono beschaltet werden
- 3-Band-EQ in allen Eingängen
- Peak-LED pro Mono-Eingang
- Aux-Send in jedem Kanal für die Ansteuerung externer Effektgeräte
- Stereo-Aux-Return mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Separate Master-, Booth- und Kopfhörer-Ausgänge
- Tape-Eingang auf Master, Booth-/Kopfhörer-Ausgänge zuweisbar
- Präzise 10-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige

OMNITRONIC M-22 Dynamisches Mikrofon

Unidirektionales Mikrofon mit 3-m-Klinkenkabel

- Dynamisches Handmikrofon ideal für Studio oder Bühne
- An/Aus-Schiebeschalter
- Ausgezeichnetes Preis-Leistungsverhältnis
- 3-m-Klinkenkabel ist fest am Mikrofon montiert
- Richtcharakteristik: Niere

Logistic

OMNITRONIC SHP-2000 MK2 DJ-Kopfhörer

Komfortabler DJ-Stereokopfhörer

- Dynamischer Stereokopfhörer in geschlossener Bauform für DJs
- 50-mm-Treiber
- Verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei hohen Lautstärken
- Optimaler Tragekomfort durch einseitige Kabelführung (L)
- Gepolsterter, höhenverstellbarer Bügel
- Überdimensionale Ohrmuscheln für Abschirmung unerwünschter Nebengeräusche
- Hörmuscheln klapp- und 180° drehbar für platzsparenden Transport
- Abnehmbares Anschlusskabel mit goldbeschichtetem 3,5-mm-Stereo-Klinkenstecker
- Robuste Verarbeitung für Diskotheken- und Bühneneinsatz
- Inkl. 6,3-mm-Klinkenadapter und Tasche

Technische Daten:

Gewicht: 3,07 kg

OMNITRONIC RS-602 Recording-Mixer

Gesamtanschlusswert: 15,00 W

Maße: Breite: 22 cm
Tiefe: 25 cm
Höhe: 5,5 cm

Gewicht: 2,40 kg

Spannungsversorgung: 2 x 20 V AC, 50/60 Hz

über mitgeliefertes Netzteil

Eingänge:

2 x Mono XLR oder Klinke symmetrisch

2 x Stereo Klinke symmetrisch

1 x Aux Return: Klinke symmetrisch

1 x Tape In Stereo-Cinch

Ausgänge:

1 x Master Out Klinke symmetrisch

1 x Control Room Klinke symmetrisch

1 x Aux Send: Klinke symmetrisch

1 x Tape Out Stereo-Cinch

Frequenzbereich:

Mikrofon: 10-60000 Hz, ± 3 dB

Mono: 10-60000 Hz, ± 3 dB

Stereo: 10-55000 Hz, ± 3 dB

Verzerrung: 0,01 %

Geräuschspannungsabstand: 112 dB

Regelbereich/Kanal:

Höhen: ± 15 dB bei 12 kHz

Mitten: ± 15 dB bei 2,5 kHz

| | |
|-------------------|-------------------|
| Bässe: | ±15 dB bei 80 Hz |
| Maße (B x T x H): | 220 x 250 x 55 mm |

OMNITRONIC M-22 Dynamisches Mikrofon

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Typ: | Gesangsmikrofon |
| Kapseltyp: | Dynamisch |
| Richtcharakteristik: | Niere |
| Frequenzbereich: | 50 - 13000 Hz |
| Empfindlichkeit: | -53 dB |
| Impedanz: | 500 Ohm |
| Anschlüsse: | Mikrofon über 6,3-mm-Klinke (unsym.) |
| Schalter: | Ein/Aus-Schalter |
| Maße: | Länge: 22 cm Durchmesser: Ø 5,5 cm |
| Gewicht: | 0,23 kg |
| Maße: | Länge: 300 cm |

OMNITRONIC SHP-2000 MK2 DJ-Kopfhörer

| | |
|------------------------|--|
| Kabellänge: | 1,2 m |
| Frequenzbereich: | 20 - 20000 Hz |
| Empfindlichkeit: | 95 dB |
| Max. Schalldruck: | 95 dB |
| Belastbarkeit nominal: | 200 mW |
| Steckertyp: | 3,5 mm Klinenstecker (stereo); 6,3 mm Klinenstecker (stereo) |
| Anschlüsse: | Kopfhörer über 6,3 mm Klinenstecker (stereo) Kopfhörer über 3,5 mm Klinenstecker (stereo) |
| Wandlertyp: | Dynamisch |
| Bauart (Kopfhörer): | Geschlossen |
| Gewicht: | 0,44 kg |

Lieferumfang:

1 x Adapterkabel
1 x Mikrofon