

OMNITRONIC LMC-2642FX Console mixer USB

Mixer audio PRO con British-style EQ, compressore, unità effetti e interfaccia USB

Art.n.: 10040285

GTIN: 4026397565553



Descrizione :

Professional live mixing consoles with British EQ, FX unit and USB interface
Effortlessly achieve the right sound with the LMC series by OMNITRONIC! The incredibly user-friendly mixing consoles provide a warm, natural sound with outstanding audio parameters, an extensive set of features and maximum reliability - ideal for professional studio recordings, live performances, and fixed PA installations. Especially the 2022FX has several useful features that are unparalleled in this price range: feedback detection system, voice canceller, and 3D stereo surround effect.

All mono channels feature extremely low-noise, top-notch microphone preamps that offer an extraordinary 130 dB of dynamic range, and a bandwidth ranging from below 10 Hz to over 200 kHz for crystal-clear signal reproduction. The incredibly warm and natural equalizers used for all channel strips are based on classic "British EQ" circuitry from mixing consoles of the '60s and '70s.

Additionally, your LMC series mixing console has a studio-grade compressor with easy one-knob functionality on each mono channel plus a 24-bit FX processor with 16 editable effects which can be added to individual channels, busses or the main mix. Utilizing the built-in USB audio interface with up to 48 kHz sample rate, you can link your Windows or Mac computer and record your sessions instantly.

Features :

- 8 canali di ingresso mono con regolatore di guadagno, EQ a 3 bande con controllo del centro semiparametrico, low cut e regolatore Pan
- 8 inserti per il collegamento di processori di segnale esterni nelle condotte monocanale
- 4 canali di ingresso stereo con EQ a 4 bande, regolatore di guadagno, low cut e regolatore di bilanciamento

Logistica

EAN / GTIN: 4026397565553

Peso : 8,50 kg

Lunghezza : 0.52 m

Larghezza : 0.49 m

Altezza : 0.22 m

- Preamplificatori microfonici di alta qualità e a bassa rumorosità con una gamma dinamica di 130 dB e un elevato margine
- Eccellenti equalizzatori con circuito British EQ per un suono caldo e musicale
- Compressori a un pulsante di facile utilizzo in qualità da studio con LED di controllo in tutti i canali mono
- Unità effetti DSP a 24 bit con 16 effetti modificabili, funzione tap e impostazioni utente memorizzabili
- L'interfaccia audio USB integrata permette la registrazione e la riproduzione tramite computer (PC e Mac)
- Rilevamento intelligente e rimozione della retroazione
- 4 invii AUX per canale: 2 pre-fader/post-fader commutabili per un routing flessibile
- 4 sottogruppi con uscite e fader separati per ulteriori opzioni di routing
- 4 Stereo AUX Returns utilizzabili come ingressi di linea aggiuntivi
- 8 uscite dirette per la registrazione
- LED a clip in tutti i canali
- Interruttore di routing per mute, main mix, sottogruppo e solo/PFL in tutti i canali
- 2 uscite totali separate con inserti
- 2 uscite per cuffie e monitor con routing di ingresso flessibile
- Ingresso CD/Tape con possibilità di routing su uscite totali o monitor/cuffie, uscita CD/tape
- Preciso indicatore di livello a LED a 12 cifre
- Lampada da tavolo collegabile tramite presa BNC
- Processore di effetti controllabile a distanza tramite interruttore a pedale esterno
- Tensione virtuale +48 V, commutabile centralmente
- Montaggio su rack (19") 48,3 cm possibile 10 U
- Processore di segnale digitale 24 bit with 16 effects
- Tinta unita Schermo LED a 7 segmenti a 2 cifre
- The device can be connected via USB to the PC
- Per campi di applicazione come, ad esempio,: Club/scuole di danza; palco; Teatro; Concerti/FOH's; noleggiatore

Dati tecnici :

Alimentazione elettrica:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Potenza totale installata:	50 W
Classe di protezione:	CL I
Allacciamento elettrico:	Alimentazione dell'energia elettrica tramite dispositivi a freddo (M) versione da incasso cavo di alimentazione con spina di protezione (in dotazione)
Fusibile:	5 x 20 mm, T 3,15 A fusibile sostituibile
Intervallo di frequenza:	20 - 20000 Hz
Rapporto segnale-rumore:	>110 dB
Distorsione armonica totale:	<0,05 % a 1 kHz
DSP:	Processore di segnale digitale 24 bit with 16 effects
Tensione virtuale:	48 V DC
Impedenza:	Ingresso: microfono 2,6 kOhm , sim. Ingresso: line 10 kOhm , sim. Ingresso: 2-Track 10 kOhm Ingresso: AUX returns 10 kOhm , sim. Inserto: 10 kOhm , non sim.
Gain:	Ingresso: variabile
Colore della custodia:	Nero opaco
Attenuazione di diafonia:	>89 dB
Tipo di display:	Tinta unita Schermo LED a 7 segmenti a 2 cifre

Controlli:	Encoder, Interruttore di rete, interruttore di tensione virtuale
LED di stato:	Indicatore del livello master, clip, riduzione del guadagno, Mute, Tensione virtuale; power
Collegamenti:	Lampada via 1 x BNC (F) Ingresso: microfono via 10 x XLR a 3 poli Ingresso: line via 16 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Ingresso: 2-Track via 1 x RCA stereo Uscita: Cuffie via 2 x Presa jack (stereo) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: rec. via 1 x RCA stereo Uscita: Master via 2 x XLR a 3 poli Uscita: Master via 2 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: Sottogruppi via 8 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: direct out via 8 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: AUX sends via 4 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: interruttore a pedale via 1 x Presa jack (stereo) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: control Room via 2 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: AUX returns via 8 x Jack da 6,3 mm (sim.) Inserto: Canale via 8 x Presa jack (stereo) da 6,3 mm versione da incasso Inserto: Master via 2 x Presa jack (stereo) da 6,3 mm versione da incasso
Canali:	Canale di ingresso: 8 x Mono via XLR o jack, channel control via Fader da 60 mm, Potenziometro EQ a 3 bande con centri semiparametrici EQ $\pm 15\text{dB}$ con 80Hz/100-8kHz/12kHz, 4 Send/AUX, interruttore pre-post, compressore a un pulsante regolabile, interruttore silenzioso, interruttore per il routing dei sottogruppi bus, interruttore master di routing bus, Interruttore low-cut, Regolatore del guadagno, regolatore panoramico, interruttore singolo Canale di ingresso: 2 x Stereo via XLR o jack, channel control via Fader da 60 mm, Potenziometro EQ a 4 bande EQ $\pm 15\text{dB}$ con 80Hz/500Hz/3kHz/12kHz, 4 Send/AUX, interruttore pre-post, Regolatore del guadagno, Interruttore low-cut, interruttore per il routing dei sottogruppi bus, interruttore master di routing bus, Manopola di bilanciamento, interruttore silenzioso, interruttore singolo Canale di ingresso: 2 x Stereo via jack, channel control via Fader da 60 mm, Potenziometro EQ a 4 bande EQ $\pm 15\text{dB}$ con 80Hz/500Hz/3kHz/12kHz, 4 Send/AUX, interruttore pre-post, Regolatore del guadagno, interruttore per il routing dei sottogruppi bus, interruttore master di routing bus, Manopola di bilanciamento, interruttore silenzioso, interruttore singolo Uscita master: 1 x Stereo, channel control via Fader da 60 mm

Frequenza di taglio:	Filtro passa alto 75 Hz, 18 db/oct
Livello massimo:	Uscita: Master +28 dBu, sim. Uscita: Sottogruppi +22 dBu, non sim. Uscita: control Room +22 dBu, non sim. Uscita: direct out +22 dBu, non sim. Uscita: rec. +22 dBu Uscita: Cuffie +19 dBu, non sim. Uscita: AUX sends +22 dBu, non sim.
Collegamento USB:	Type B
PC connect:	Via USB
Struttura della custodia:	Montaggio su rack (19") 48,3 cm possibile 10 U
Misure:	Larghezza: 48,3 cm Profondità: 45 cm Altezza: 14 cm
Peso:	7,20 kg

Contenuto della confezione:

1 x mixer
 1 x Manuale d'uso
 1 x Cavo di rete/Cavo di alimentazione
 1 x Cavo USB
 2 x angolo